

Arova Aqua-Alpin Trend

1362

Teinte pour bois de résineux à base d'eau pour une teinte positive prononcé, semblant dégradé par les intempéries, à usage industriel et professionnel.

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

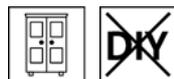
Teinte pour bois de résineux à base d'eau, contenant des colorants spéciaux, combinée à des pigments micronisés, pour réaliser un aspect semblant dégradé par les intempéries ou ancien, positif prononcé. Le produit peut être recouvert de vernis pour bois à base d'eau et de solvants. Approprié particulièrement pour bois d'épicéa présentant un brossage extrêmement fort.

Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



- Teinte spéciale pour bois d'épicéa avec un brossage très fort en vue d'obtenir un motif de teinture à l'aspect ancien et positif très prononcé.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- Il est nécessaire étendre le produit parmi un pinceau.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas reverser le produit du pistolet pulvérisateur ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Le contact de la teinte liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinte du bois** ».
- Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application

Procédé d'application	Pistolet à godet	Pinceau
Buse (ø mm)	1,5 -1,8	-
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5	-
Quantité d'application (g/m ²)	150 - 200	
Rendement par application - (m ² /l)	3 – 5	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (peinture contenant des solvants)	après 12 h idéalement après une nuit
Recouvrable (peinture à base d'eau)	après 6 h

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 min.), qui ne requiert pas un séchage par circulation forcée de l'air.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil (séchage trop rapide).

Nettoyage des appareils

À l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination de restes de peinture séchés, nous recommandons ADLER Aqua-Cleaner 80080 (dilué à l'eau, rapport 1:1).

SUPPORT**Type de support**

Épicéa massif ou plaque de support en feuille de placage épais d'épicéa.

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation de support

Ponçage du bois avec un grain 100
Brosser avec une brosse d'acier inoxydable, ensuite ponçage léger avec grain 100.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT**Application de la teinte**

Appliquer Aqua-Arova Aqua-Alpin Trend uniformément en direction des fibres du bois, mouillé sur mouillé et de deux côtés, en laissant un fort excédent.

Il est nécessaire, d'étendre la teinte ensuite avec un pinceau, transversalement et longitudinalement à la veinure du bois, afin de réaliser l'effet ancien désiré sur le bois d'épicéa fortement brossé.

Couches suivantes

Recouvrables tant avec des vernis pour bois à base d'eau qu'à base de solvants. Pour obtenir des teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Legnopur 26211 et suiv. et ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

Si on veut conférer à un bois neuf un aspect vieux bois, nous recommandons d'utiliser après la teinte le produit ADLER PUR-Naturmatt 26132 ou le produit ADLER PUR-Antiscratch HQ G5 26320, dilué avec 30 % d'ADLER DD-Verdünnung 80019.

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produits.

Ponçage intermédiaire

Éponge abrasive grain 220.
Poncer avec prudence.
Eviter de poncer en continu.

INDICATIONS DE COMMANDE**Conditionnement**

1 l ; 5 l

Teintes / Degrés de brillance

1362 400100

Farblos (incolore)	1362 400100		
Hansi	1362 055700	Rosi	1362 055704
Heidi	1362 055701	Sepp	1362 055705
Toni	1362 055702	Hias	1362 055706
Luis	1362 055703	Franz	1362 055707

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Alpin Trend Farblos 1362 400100.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte (couleur passée).

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinte d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintes provenant du même lot.

Produits complémentaires

ADLER PUR-Naturmatt 26132
ADLER PUR-Antiscratch HQ G5 26320
ADLER Legnopur 26211 et suiv.
ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv.
ADLER Aqua-Cleaner 80080

AUTRES INDICATIONS**Délai de conservation / stockage**

1362 400100

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.
Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité



De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur www.adler-lacke.com.

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).
