

Arova Aqua-Classic

1333

Teinte à base aqueuse pour bois de feuillus pour un motif de teinte sans pores accentués pour **l'industrie et les professionnels.**

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

Teinte à base aqueuse pour bois de feuillus avec une forte résistance à la lumière grâce à des colorants spéciaux pour un motif de teinte sans pores accentués. Le produit est particulièrement adapté pour le recouvrement avec des vernis pour bois à base aqueuse. Il est également possible de recouvrir avec des vernis à base de solvants.

Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



- Selon le vernis pour meuble utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Motif de teinture sans pores accentués sur bois de feuillus à pores fins et grossiers dans l'ameublement
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas verser dans le récipient d'origine le produit provenant du pistolet pulvérisateur ou la teinture polluée par de la poussière de bois.
- La teinte peut être également appliquée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est aussi possible sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences de bois faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.

10-18 (remplace 06-18) ZKL 1333

ADLER-Werk Lackfabrik, 6130 Schwaz

Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Pour le reste, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente version remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance.

- Pour les bois de feuillus à pores grossiers tels que le frêne ou le chêne, un motif de teinte aux pores accentués est obtenu en répartissant la teinte dans le sens de la largeur et puis de la longueur par rapport au sens des fibres directement après l'application.
- Pour obtenir un motif de teinte très uniforme – en particulier pour l'érable et le hêtre, il est possible d'ajouter jusqu'à maximum **10 %** d'ADLER Aqua-Beizzusatz 89344. Des défauts d'adhérence peuvent survenir en cas d'utilisation de quantités supérieures à 10 %.
- Certaines essences de bois, comme le chêne, le mélèze, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'ADLER PUR-Primer 25291 pour les bois riches en tanins.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinte du bois** ».
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Rendement par application (m ² /l) ¹⁾	env. 8
¹⁾ rendement incluant l'ajout de diluant et la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme, la qualité et l'humidité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base aqueuse)	après env. 5 h
Recouvrable (vernis à base de solvants)	après env. 12 h

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter le rayonnement direct du soleil (séchage trop rapide).

Nettoyage du matériel



Nettoyer aussitôt après usage avec de l'eau ou ADLER Aqua-Cleaner 80080.

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers
Particulièrement recommandé pour le hêtre, l'érable, l'érable moucheté, l'aulne, le cerisier, le noyer, le chêne et le frêne.

Qualité de support	Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.
---------------------------	---

Préparation du support	Ponçage du bois avec grain 150 - 180. Un arrosage du bois poncé et un polissage avec un grain 180 - 220 après séchage sont avantageux ; cette étape est une nécessité absolue dans le cas du chêne massif.
-------------------------------	---

STRUCTURE DU REVETEMENT

Application de la teinte	2 applications uniformes et avec un excédent modéré dans le sens des fibres de bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.
---------------------------------	--

Couches suivantes	Arova Aqua-Classic 1335 peut être recouverte de vernis pour meubles, qu'il soit à base aqueuse ou de solvants. Pour obtenir des teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Legnopur 26211 et suiv. et ADLER Aqua-Resist 30461 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.
--------------------------	---

REMARQUES DE COMMANDE

Conditionnement	1 l ; 5 l
------------------------	-----------

Teintes/Degrés de brillance



Incolore	1333 400100	Nussbaum hell	1333 400180
Bambus	1333 400110	Cherry	1333 400190
Vanille	1333 400120	Antik	1333 400200
Curry	1333 400130	Pfeffer	1333 400210
Safran	1333 400140	Nussbaum dunkel	1333 400220
Lichtbraun	1333 400150	Kakao	1333 400230
Thymian	1333 400160	Wenge	1333 400240
Bernstein	1333 400170	Espresso	1333 400250

- Toutes les teintes peuvent être combinées entre elles et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Classic Farblos 1333 400100.
- En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.
- La teinte finale obtenue dépend généralement de la couleur propre du bois, de la quantité d'application, de la teinte de la teinte et de la teinte du revêtement.
- Le contact avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- **Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinte d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintes provenant du même lot.**

Cette fiche technique vaut également pour ADLER Aqua-Classic 13323 et suiv.

Produits complémentaires ADLER Aqua-Beizzusatz 89344
ADLER Aqua-Cleaner 80080
ADLER Legnopur 26211 et suiv.
ADLER Aqua-Resist 30461 et suiv.

AUTRES INDICATIONS

Délai de conservation/stockage



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.
Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité



De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur www.adler-lacke.com.

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).
