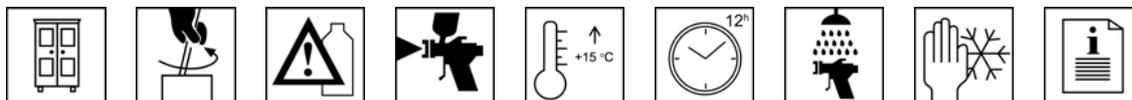


ADLER Aqua-Flair

14401 ff



Description

Teinture acqueuse, à base de pigments, dispose d'une excellente résistance à la lumière, particulièrement destinée pour obtenir teintes colorées. Grâce à des additifs spéciaux, les pigments se fixent très bien sur la surface, ce qui permet sur cette teinture l'utilisation de vernis à l'eau et aux solvants.

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, en cas de besoin, la concentration de la teinte peut être réglée avec ADLER Aqua-Flair „incoloré“ 14401 (farblos). Avec les dilutions élevées il est possible, à cause de la teinte naturelle du bois et de son jaunissement, d'avoir des variations de couleurs marquée.

Domaines d'utilisation

Pour la coloration de bois feuillus et de conifères, quand est désirée une surface homogène et semi-transparente avec des teintes colorées.

La teinture ADLER Aqua-Flair est particulièrement appropriée pour le bois de conifères structurés (p.ex. épicéa brossé).

Mode d'emploi

Poncer soigneusement les surfaces avec grain 150. Il est conseillé de mouiller le bois et, après séchage, de le poncer légèrement avec grain 150 - 180: cette opération est absolument nécessaire sur le bois chêne massif.

Bien remuer ADLER Aqua-Flair avant et pendant l'utilisation. Appliquer au pistolet pneumatique (godet: 1,5 - 1,8 mm, pression 2,0 - 2,5 bar) 2 couches homogènes de teinture, mouillé sur mouillé, en direction des fibres du bois, donnant un aspect mouillé de la surface.

Nous conseillons, pour les bois comme frêne, chêne et épicéa, d'étendre la teinture immédiatement après l'application de travers et après le long de la direction des fibres du bois. Pour les bois feuillus à pores fins comme hêtre ou bouleau, il faut appliquer une quantité de teinture inférieure parce que la teinture ne vient pas étendue.

L'application de la teinture est également possible avec des appareils à basse pression Airless ou Airmix. Pour des petites surfaces est possible aussi une application de la teinture avec éponge ou au pinceau.

Certaines substances de bois comme **chêne, mélèze etc.** contiennent des substances dans le bois, diluable à l'eau, que se rendent actives pendant le vernissage avec des vernis à l'eau. Pour prévenir aux possibles décolorations ou marquages (à selon l'origine du bois celles-ci peuvent apparaître plus ou moins intenses) nous conseillons pour les bois **chêne, mélèzes ou autres substances de bois avec un pourcentage élevé de substances dans le bois** l'application du Fond ADLER Alkosan-Grund 16852 (consulter la Fiche technique !).

6-03 (4-02 / 4-96)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz, 0043-5242-6922-432

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/utilisateur. Pour le reste, nos conditions de vente générales sont

applicables. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications des conditionnements, teintes et degrés de brillance.

ADLER Aqua-Flair

14401 p.2

Temps de séchage (température ambiante 20° C): Déjà après env. 5 heures de séchages la surface est recouvrable avec un vernis à l'eau, après env. 12 heures (pendant la nuit) avec un vernis aux solvants. Pour les teintes couleurs nous conseillons de principe utiliser seulement vernis anti-jaunissants comme p.e. ADLER Aquarapid CFB ou ADLER Legnopur. En utilisant autres types de vernis, la teinte finale peut résulter un peu plus jaune. Cet effet augmente dans le temps.

Nous recommandons de faire un échantillon sur bois original avec la teinture et après avec le vernis désiré pour juger la tonalité finale. Pour une commission utiliser seulement teinture avec le même numéro de production.

Teinture du pistolet ou teinture avec des impuretés ne doit pas être rajouter dans la boîte originale.

Consulter nos „**Directives de travail pour l'application des teintures sur bois**“ et la **Fiche des données de sécurité**.

Consommation

env. 8 m²/l par couche, à selon de la forme des surfaces à teinter.

Conditionnement

0,9 l, 4 l

Stockage

au frais, mais à l' abris du gel

Délai de conservation

1 an en récipients originaux, pas ouverts

Teintes

incolore	(farblos)	14401
apricot	(Aprikot)	14402
vieux rose	(altrosa)	14403
bleu pigeon	(taubenblau)	14404
vert tilleul	(lindgrün)	14405
blanc	(weiß)	14406
gris clair	(hellgrau)	14407
gris foncé	(dunkelgrau)	14408
noir	(schwarz)	14409
jaune	(gelb)	14410
rouge	(rot)	14411
bleu	(blau)	14412
vert	(grün)	14413