

## Arova Positiv-Ultra

## 1360

Teinte pour bois de résineux à base d'eau pour une teinte positive prononcée à usage industriel et professionnel.

### DESCRIPTION DE PRODUIT

#### Généralités

Teinte positive à base d'eau pour des bois de résineux poncés, brossés, fendus, dégrossis, permettant d'obtenir une teinte positive prononcée en un tour de main. Grande luminosité grâce aux colorants spéciaux et aux pigments micronisés pour créer un effet teint positif prononcé. Le produit peut être recouvert de peinture pour bois à base d'eau et de solvants.

#### Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

#### Domaines d'utilisation



- Pour le vernissage opaque de surfaces à usage très intensif dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur, p. ex. tablettes de tables et espaces de dépose dans la cuisine et la pièce à vivre, les salles de bains, les bureaux, et dans le domaine professionnel, façades et surfaces visibles en permanence, surfaces sollicitées des sièges et surfaces non visibles en permanence. Domaines d'utilisation II à IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Application en combinaison avec une peinture de finition appropriée.

### APPLICATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas reverser le produit du pistolet pulvérisateur ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- La teinte peut être appliquée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.

- Certaines essences, comme le mélèze, le pin cembro, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'ADLER PUR-Primer 25291 pour les **bois riches en tanins**.
- Le contact de la teinte liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinte du bois** ».
- Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

### Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5 - 1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Quantité d'application (g/m <sup>2</sup> )	50 - 70
Rendement par application – (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	6 – 8
<sup>1)</sup> rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (peinture à base d'eau)	après env. 5 h
Recouvrable (peinture contenant des solvants)	après env. 12 h idéalement après une nuit

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 min.), qui ne requiert pas un séchage par circulation forcée de l'air.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter le rayonnement direct du soleil (séchage trop rapide).

### Nettoyage du matériel



Laver à l'eau ou avec ADLER Aqua-Cleaner 80080 (dilué avec de l'eau, rapport 1:1) immédiatement après l'utilisation.

## SUPPORT

### Type de support

Bois de résineux

### Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

### Préparation du support

Ponçage du bois avec un grain 120, brosser, fendre, dégrossir ou raboter.

Dérésiner les bois très résineux comme le pin ou le pin cembro et les poncer avec un grain 120.

Veillez respecter nos « **Directives de travail pour le dérésinage** ».

Les surfaces brossées, fendues, dégrossies ou rabotées sont teintées sans autre prétraitement.

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage à la meule avec un grain 120 sont recommandés.

## STRUCTURE DU REVÊTEMENT

### Application de la teinte

1 application uniforme et avec un excédent modéré dans le sens des fibres de bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.

La teinte n'est pas rejetée.

### Couches suivantes

2 couches de ADLER Möbellack, avec ponçage intermédiaire de la peinture

Recouvrables tant avec des vernis pour bois à base d'eau qu'à base de solvants. Pour obtenir des teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Legnopur 26211 et suiv. et ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

L'utilisation d'ADLER DD-Isoliergrund 25103 est impossible.

Si on veut conférer à un bois neuf un aspect vieux bois, nous recommandons d'utiliser après la teinte le produit ADLER PUR-Antiscratch HQ G10 26321, dilué avec 30 % d'ADLER DD-Verdünnung 80019, ou le produit ADLER PUR-Naturmatt 26132. Les surfaces peu usées peuvent aussi être recouvertes de cires diluables à l'eau ou à base de solvants.

Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

## INDICATIONS DE COMMANDE

### Conditionnement

1 l ; 5 l

### Teintes / Degrés de brillance



Farblos (incolore)	1360 400100	Bergfichte (épicéa des montages)	1360 056007
Quarz (quartz)	1360 056000	Zeder (cèdre)	1360 056006
Tanne (sapin)	1360 056001	Bergfichte (épicéa des montages)	1360 056007
Fichte Alt (épicéa vieilli)	1360 056002	Moorfichte (épicéa des tourbières)	1360 056008
Graufichte (épicéa de Wilson)	1360 056003	Teak Alt (Tek vieilli)	1360 056009
Grau (gris)	1360 056004	Fichte Gekocht (épicéa bouilli)	1360 056010
Waldfichte (épicéa commun)	1360 056005	Kupferbraun (brun cuivré)	1360 056011
Zeder (cèdre)	1360 056006	Rotbraun (brun rouge)	1360 056012

Tanne (sapin)	1360 056001	Dunkelbraun	1360 056013
Fichte Alt (épicéa vieilli)	1360 056002	Fichte Gebrannt (épicéa brûlé)	1360 056014
Graufichte (épicéa de Wilson)	1360 056003		

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Positiv-Ultra Farblo 1360 400100.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte (couleur passée).

**Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinte d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale.**

**Pour une même commande, utiliser uniquement des teintes provenant du même lot.**

---

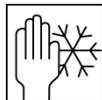
### Produits complémentaires

ADLER PUR-Antiscratch HQ 26320 et suiv.  
ADLER PUR-Primer 25291  
ADLER Legnopur 26211 et suiv.  
ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv.  
ADLER Aqua-Cleaner 80080

---

### AUTRES INDICATIONS

#### Délai de conservation / stockage



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.  
Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

---

#### Données techniques de sécurité



Veillez respecter la fiche de données de sécurité correspondante, dont la version actuelle peut être consultée sur le site internet **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)**

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).

---