

Arova Aqua-Alpin

1361

Teintures pour bois de conifères à base d'eau pour un aspect positif ancien, **pour l'industrie et le professionnel.**

DESCRIPTION DE PRODUIT

Généralités

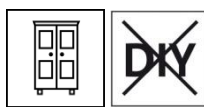
Teinture positive à base d'eau pour des bois de résineux poncés, brossés, fendus, dégrossis et rabotés, permettant d'obtenir grâce aux colorants spéciaux résistants à la lumière en combinaison avec de pigments micronisés une teinture positive prononcée d'aspect ancien en un tour de main. Le produit peut être recouvert de peinture pour bois à base d'eau et de solvants.

Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



- Pour le vernissage opaque de surfaces à usage très intensif dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur, p. ex. tablettes de tables et espaces de dépose dans la cuisine et la pièce à vivre, les salles de bains, les bureaux, et dans le domaine professionnel, façades et surfaces visibles en permanence, surfaces sollicitées des sièges et surfaces non visibles en permanence. Domaines d'utilisation II à IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Application en combinaison avec une peinture de finition appropriée.

APPLICATION

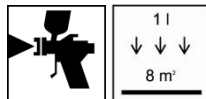
Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Ne pas reverser le produit du pistolet pulvérisateur ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Les essences faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.
- Certaines essences, comme le mélèze, le pin cembro, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'ADLER PUR-Primer 25291 pour les **bois riches en tanins**.

- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinture du bois** ».
- Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5-1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 – 2,5
Quantité d'application (g/m ²)	50 - 70
Rendement par application (m ² /l) ¹⁾	6 – 8
¹⁾ rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

La teinture peut être appliquée aussi au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est uniquement recommandée sur des surfaces de petites dimensions.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis contenant des solvants)	après env. 12 h idéalement après une nuit
Recouvrable (vernis à base d'eau)	après env. 5 h

L'effet positif apparaît au cours de la première phase de séchage (env. 30 min.), pendant laquelle aucun séchage par circulation forcée de l'air doit avoir lieu.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil (séchage trop rapide).

Nettoyage des outils



Nettoyer à l'eau immédiatement après emploi.

Pour l'élimination de restes de peinture séchés, nous recommandons ADLER Aqua-Cleaner 80080 (dilué à l'eau, rapport 1:1).

SUPPORT

Type de support

Bois de résineux

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement (contrôle nécessaire).

Préparation du support

Ponçage du bois avec un grain 120, brosser, fendre, dégrossir ou raboter.

Dérésiner les bois très résineux comme le pin ou le pin cembro et les poncer avec un grain 120.

Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour le dérésinage** ».

Les surfaces brossées, fendues, dégrossies ou rabotées sont teintées sans autre prétraitement.

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage à la meule avec un grain 120 sont recommandés.

STRUCTURE DU REVÊTEMENT

Application de la teinture

Appliquer Arova Aqua-Alpin homogènement dans la direction de fibres de bois, mouillé sur mouillé et en laissant un léger excédent, de façon que la surface résulte légèrement humide.

Couches suivantes

Recouvrables tant avec des vernis pour bois à base d'eau qu'à base de solvants. Pour obtenir des teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Legnopur 26211 et suiv. et ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

En aucun cas utiliser ADLER DD-Isoliergrund 25103.

Si on veut conférer à un bois neuf un aspect vieux bois, nous recommandons d'utiliser après la teinture le produit ADLER PUR-Antiscratch HQ G10 26321, dilué avec 30 % d'ADLER DD-Verdünnung 80019, ou le produit ADLER PUR-Naturmatt 26132. Les surfaces peu usées peuvent aussi être recouvertes de cires diluables à l'eau ou à base de solvants.

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

INDICATIONS DE COMMANDE

Conditionnement

1 l ; 5 l

Teintes / Degrés de brillance



Farblos (incolore)	1361 400100	Gröden	1361 054744
Adelboden	1361 054740	Sölden	1361 054745
St. Anton	1361 054741	Chamonix	1361 054746
Schladming	1361 054742	Cortina	1361 054747
Wengen	1361 054743		

Toutes les teintes peuvent être combinées ensemble et, si nécessaire, être diluées avec Arova Aqua-Alpin Farblos 1361 400100.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte (couleur passée). Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

ADLER PUR-Naturmatt 26132
ADLER PUR-Antiscratch HQ G10 26321
ADLER PUR-Primer 25291
ADLER Legnopur 26211 et suiv.
ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv.
ADLER Aqua-Cleaner 80080

AUTRES INDICATIONS

**Délai de conservation /
stockage**

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

**Données techniques de
sécurité**

Veillez respecter la fiche de données de sécurité correspondante, dont la version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).
