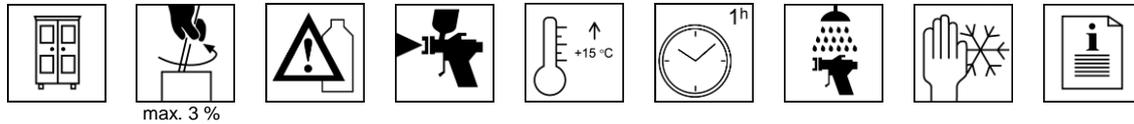


ADLER Porentinktur

12040



Description du produit

Teinte à base de l'eau, pour pores, à base de pigments résistants à la lumière.

Domaines d'utilisation

ADLER Porentinktur convient particulièrement pour obtenir des surfaces ayant un "aspect de chaux" et, dans le cas de bois à pores grossiers, pour obtenir une pigmentation recouvrant les pores.

ADLER Porentinktur 12040 s'utilise sur des supports préalablement traités (vernis incolore ou teinte pigmentée) et également sur des surfaces opaques à pores ouverts.

Pour le vernissage s'utilisent des vernis aux solvants et également à l'eau.

Il est possible de nuancer ADLER Porentinktur 12040 en ajoutant (au maximum 3%) de la pâte de nuancement Pintasol-Universalabtönpaste (Clariant).

Mode d'emploi

Poncer le bois dans la direction des fibres, à l'aide d'un abrasif neuf (grain 120 - 150). A l'aide d'une brosse en fil de laiton, effectuer un brossage soigné dans la direction des pores et après bien dépoussiérer le support.

Ensuite, si désiré, colorer la surface avec la teinte choisie. Après séchage pendant une nuit, appliquer deux couches de fond du vernis choisi en effectuant un ponçage intermédiaire entre les deux couches. Respecter les taux de dilution indiqués dans les fiches techniques.

Pour obtenir des surfaces opaques aux pores d'une autre couleur, il est également nécessaire d'appliquer deux couches de vernis teinté et d'effectuer un ponçage intermédiaire.

Après séchage pendant la nuit, appliquer au pistolet une couche légère de ADLER Porentinktur 12040 sur les surfaces préalablement recouvertes de deux couches de fond. Après une heure de séchage à température ambiante, essuyer les surfaces à l'aide d'une éponge de type Scotch Brite de la maison 3M ou d'un chiffon sec en travers de la direction des pores, puis les dépoussiérer à l'aide d'une soufflette à air comprimé.

Après avoir effectué un ponçage intermédiaire soigné avec grain 280, recouvrir d'une couche de finition pas trop épaisse du vernis choisi. Dans le cas de surfaces pigmentées opaques aux pores ouverts, utiliser ADLER Pigmotop 25363 suiv. ou ADLER Aqua-Top CFB 30433 suiv. comme couche de finition.

12-09 (remplace 06-09)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz
Fon: 0043/5242/6922-452, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: info@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/utilisateur. Pour le reste, nos conditions de vente générales sont applicables. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications des conditionnements, teintes et degrés de brillance.

Avant la mise en œuvre, effectuer toujours un essai sur le support d'origine, puisque, particulièrement dans le cas de teintes foncées, les pigments risquent de se démêler, ce qui produirait un aspect de surface délavé. Ce problème peut être facilement supprimé en recouvrant les pores d'une couche de fond adéquat et en utilisant des teintes pigmentées, telle que ADLER Aqua-Neoantik 14471 suiv..

Consommation

1 l ADLER Porentinktur suffit pour 10 - 15 m² de surface.

Informations complémentaires

Diluant	Eau
Délai de conservation	9 mois dans des récipients originaux, pas ouverts

Teintes

Teinte standard blanc (Weiß) 12040

Conditionnement

750 ml, 5 kg

Stockage

Au frais, mais à l'abri du gel