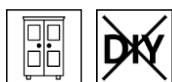


Arova Rustica**10001 et suiv.**

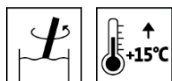
Teinte à base de solvants **pour bois de feuillus** à pores accentués, pour un effet rustique pour l'industrie et les professionnels.

DESCRIPTION DE PRODUIT**Généralités**

Teinte à base de solvants, prête à l'emploi, à base de pigments micronisés combinés à des colorants spéciaux résistants à la lumière, pour un motif de teinte rustique et des pores accentués ; aucune rugosité du bois et très bonne résistance à la lumière. Le produit ne contient ni solvants aromatiques ni métaux lourds.

Domaines d'utilisation

- Selon le vernis pour meuble utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Pour teindre les bois de feuillus à pores grossiers lorsqu'un effet rustique et une forte accentuation des pores sont souhaités.
- Les pièces teintées avec Arova Rustica 10001 et suiv. peuvent être recouvertes de vernis pour bois, qu'il soit à base aqueuse ou de solvants.

APPLICATION**Indications d'application**

- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Veiller à une application régulière !
- La teinte peut être également appliquée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge est aussi possible sur des surfaces de petites dimensions.
- ADLER Rustica 10001 et suiv. est aussi approprié pour l'application avec des machines pour teinter à rouleaux (rouleau à mousse caoutchouc) munies de brosses d'étendage arrière.
- Appliquer de manière uniforme et avec un excédent de sorte que les surfaces semblent légèrement mouillées. Après un bref temps de pose, l'excédent doit être retiré avec un chiffon qui ne peluche pas, dans le sens des fibres du bois.
- Le produit doit être estompé.
- Ne pas verser dans le récipient d'origine le produit provenant du pistolet pulvérisateur ou la teinture polluée par de la poussière de bois.

04-19 (remplace 10-18) ZKL 1010

ADLER-Werk Lackfabrik, 6130 Schwaz

Téléphone : 0043/5242/6922-190, Fax : 0043/5242/6922-309, Courriel : technical-support@adler-lacke.com

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur et c'est pour cette raison que nous recommandons de tester l'aptitude du produit sur un échantillon au préalable. Pour le reste, nos conditions générales de vente sont applicables. La présente version remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications de conditionnement, teintes et degrés de brillance.

- Les essences de bois faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.
- Certaines essences de bois, comme le chêne, contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'ADLER PUR-Primer 25291 pour les bois riches en tanins.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinte du bois** ».
- Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5 - 1,8
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 – 2,0
Quantité d'application (g/m ²)	env. 40 - 50
Rendement par application (m ² /l) ¹⁾	env. 8
¹⁾ rendement incluant l'ajout de diluant et la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	après env. 30 min.
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	après 2 h

Si nécessaire, il est aussi possible de forcer le séchage.

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Nettoyage du matériel



ADLER Waschverdünnung 80077 ou ADLER Nitroverdünnung 80001

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins ou grossiers tels que le chêne, le frêne, le noyer, l'acajou, etc.

Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de graisse, de cire et de poussière de bois.

Préparation du support

Grain 150 - 180.

Éliminer la poussière de ponçage en –particulier des pores du bois–.

Un papier de verre émoussé et un ponçage irrégulier peuvent causer un motif de teinte tacheté.

Il n'est pas nécessaire d'arroser le bois avant application de la teinte.

STRUCTURE DU REVETEMENT

Application de la teinte



1 x Arova Rustica 10001 et suiv.

La teinte doit être essuyée - effet.

Couches suivantes

Arova Rustica peut être recouverte de vernis pour meubles, qu'il soit à base aqueuse ou de solvants. Pour obtenir des teintes claires, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Legnopur 26211 et suiv. et ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

REMARQUES DE COMMANDE

Conditionnement

0,9 l ; 4 l

Teintes/Degrés de brillance



Ligurien	10001	Kalabrien	10008
Navarra	10002	Apulien	10009
Abruzzen	10003	Galicien	10010
Lombardei	10004	Toscana	10011
Katalonien	10005	Piemont	10012
Kastilien	10006	Umbrien	10013
Andalusien	10007		

Toutes les teintes peuvent être combinées entre elles et, si nécessaire, être éclaircies à l'aide d'ADLER Konzentrationsregler 90315.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinte d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.

Cette fiche technique s'applique à toutes les teintes d'Arova Rustica 10001 et suiv. et 1010 & numéro de teinte.

Produits complémentaires

ADLER Nitroverdünnung 80001
ADLER Waschverdünnung 80077
ADLER PUR-Primer 25291
ADLER Legnopur 26211 et suiv.
ADLER Aqua-Resist 30460 et suiv.

AUTRES INDICATIONS

Délai de conservation/stockage



Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Données techniques de sécurité



De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur **www.adler-lacke.com**.

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).
