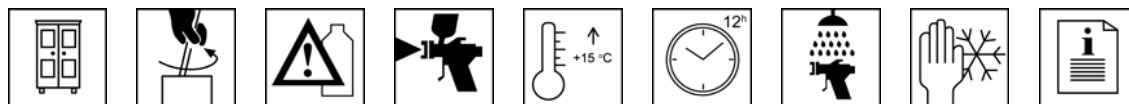


ADLER Aqua-Antik

14001 ff



Description

Teinture pour bois feuillus, diluable à l'eau, à base de colorants spéciaux résistants à la lumière, combinés avec pigments micronisés, pour réaliser un aspect rustique de la surface, qui souligne bien les pores.

ADLER Aqua-Antik est spécialement approprié pour le vernissage avec des vernis à l'eau. Il est également possible recouvrir avec des vernis aux solvants.

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, diluables avec ADLER Aqua-Antik far-blos (incoloré) 14001. Si le produit est très dilué, se peuvent manifester des changements sensibles de couleur, influencés par la teinte naturelle du bois et par le jaunissement naturel du bois.

Domaines d'utilisation

ADLER Aqua-Antik est approprié pour bois feuillus à pores gros quand est désiré un aspect rustique de la surface qui souligne les pores et quand est utilisé pour le vernissage un vernis à l'eau.

ADLER Aqua-Antik convient aussi sur bois feuillus à pores fins comme p.e. hêtre pour obtenir un effet qui souligne la structure du bois.

ADLER Aqua-Antik s'adapte très bien pour atteindre un aspect négatif et marqué sur les surfaces conifères.

Mode d'emploi

Poncer soigneusement les surfaces avec grain 150. Il est avantageux mouiller le bois poncé et, après le séchage, effectuer un ponçage avec grain 150 - 180. Sur chêne massif, ce mode d'emploi est absolument nécessaire.

Bien remuer ADLER Aqua-Antik avant et pendant l'utilisation. Appliquer la teinture au pistolet pneumatique (buse: 1,5 - 1,8 mm, pression 2,5 - 3,0 bar) en deux passées, uniformément et avec peu de surplus le long de la direction des fibres du bois, donnant un léger aspect mouillé sur la surface.

L'application de la teinture avec des appareils à basse pression airmix ou airless est également possible ainsi que l'application au pinceau ou à l'éponge.

6-03 (remplace 8-02)

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz, 0043-5242-6922-432

Ces indications sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et sont destinées à conseiller au mieux l'acheteur/l'utilisateur. Toutefois, elles exigent une adaptation aux domaines d'utilisation et aux conditions d'emploi et restent sans engagement de notre part. La responsabilité de l'application et de l'emploi de notre produit incombe entièrement à l'acheteur/l'utilisateur. Pour le reste, nos conditions de vente générales sont applicables. La présente fiche technique remplace toute fiche antérieure. Sous réserve de modifications des conditionnements, teintes et degrés de brillance.

ADLER Aqua-Antik

14001 p.2

Sur bois feuillus comme frêne nous recommandons d'étendre la teinture immédiatement après l'application à travers et après le long de la direction des fibres du bois, en obtenant ainsi un aspect qui souligne bien les pores. Sur le bois chêne habituellement on peut renoncer à ce procédé. Se ADLER Aqua-antik est appliqué sur substances de bois comme hêtre ou épicéa on n'étend également pas la teinture.

Certaines substances de bois comme **chêne, mélèze etc.** contiennent des substances dans le bois, diluable à l'eau, que se rendent actives pendant le vernissage avec des vernis à l'eau. Pour prévenir aux possibles décolorations ou marquages (à selon l'origine du bois celles-ci peuvent apparaître plus ou moins intenses) nous conseillons pour les bois **chêne, mélèzes ou autres substances de bois avec un pourcentage élevé de substances dans le bois** l'application du Fond ADLER Alkosan-Grund 16852 (consulter la Fiche technique !).

Temps de séchage (température ambiante 20° C): env. 12 heures ou mieux pendant la nuit.
Utilisant des vernis à l'eau, un temps de séchage de 5 heures est déjà suffisant.

Nous recommandons de faire un échantillon sur bois original avec la teinture et après avec le vernis désiré pour juger la tonalité finale. Pour une commission utiliser seulement teinture avec le même numéro de production.

Le contact avec métaux change la teinte. Teinture du pistolet ou teinture avec des impuretés ne doit pas être rajouter dans la boîte originale.

Consulter nos „**Directives de travail pour l'application des teintures sur bois**” et la **Fiche des données de sécurité**.

Consommation

env. 8 m²/l par couche, à selon de la forme des surfaces à teinter.

Conditionnement

1 l, 5 l

Stockage

au frais, mais à l'abri du gel

Délai de conservation

1 an en récipients originaux, pas ouverts

Teintes

incolor	(Farblos)	14001
riz	(Reis)	14002
orge	(Gerste)	14003
maïs	(Mais)	14004
millet	(Hirse)	14005
anis	(Anis)	14006
genièvre	(Wacholder)	14007
mauve	(Malve)	14008
café	(Kaffee)	14009