

## Arova Aqua-Colora

## 1326

Teinte pigmentaire semi-transparente à base aqueuse pour l'industrie et les professionnels

### DESCRIPTION DE PRODUIT

#### Généralités

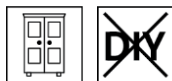
Teinte pigmentaire semi-transparente à base aqueuse pour bois de feuillus et de conifères dans l'ameublement et l'aménagement intérieur avec une très bonne résistance à la lumière. Les liants spéciaux permettent une très bonne fixation des pigments sur la surface du bois, de sorte que ces teintes conviennent particulièrement bien pour le vernissage de finition avec du vernis pour bois tant à base aqueuse qu'à base de solvants.

#### Qualités particulières Normes de contrôle

- Ordonnance française DEVL1104875A relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+



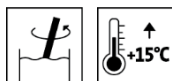
#### Domaines d'utilisation



- Selon le vernis pour meuble utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.
- Particulièrement adapté aux travaux de teinte de bois à pores fins tels que l'érable ou le hêtre. Pour pièces profilées tels que plinthes ou meubles autoportants.
- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

### APPLICATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application !
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- La teinte peut être également appliquée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge n'est pas recommandée.
- Ne pas verser dans le récipient contenant la teinte originale le produit provenant du pistolet pulvérisateur ou le produit pollué par de la poussière de bois.
- Les essences de bois faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.

- Certaines essences de bois, comme le **chêne, le mélèze**, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt d'ADLER PUR-Primer 25291 pour les **bois riches en tanins**.
- Les points noirs sur les bois riches en tanins tels que le chêne ou le frêne sont causés par des impuretés métalliques lors du travail du bois et sont perceptibles surtout sur les surfaces légèrement teintées. L'ajout d'ADLER Additiv-Lösung M 90697 à 4 % à Arova Aqua-Colora peut en grande partie empêcher cette réaction colorée ou l'éviter complètement. Le mélange est applicable durant 1 semaine.
- Le contact de la teinte liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Veuillez respecter nos « **Directives de travail pour la teinte du bois** ».

Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.

### Technique d'application



1 l  
↓↓↓  
8 m<sup>2</sup>

Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5 - 1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5
Quantité d'application (g/m <sup>2</sup> )	40 - 60
Rendement par application (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	6 - 8
<sup>1)</sup> rendement incluant l'ajout de diluant et la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ainsi que l'humidité du bois ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base aqueuse)	après env. 5 h
Recouvrable (vernis à base de solvants)	après env. 12 h

Les valeurs citées constituent des valeurs de référence. Le séchage dépend du type de bois, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter le rayonnement direct du soleil (séchage trop rapide).

### Nettoyage du matériel



Nettoyer aussitôt après usage avec de l'eau (savonneuse) ou ADLER Aqua-Cleaner 80080.

## SUPPORT

### Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers, bois de conifères

### Qualité de support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.


<b>Préparation du support</b>	Ponçage du bois Bois de feuillus : grain 150 - 180 Bois de conifères : grain 120 - 150  Un arrosage du bois poncé et un polissage avec un grain 180 - 220 après séchage sont avantageux ; cette étape est une nécessité absolue dans le cas du chêne massif.
-------------------------------	--

## STRUCTURE DU REVETEMENT

<b>Application de la teinte</b>	Application uniforme et avec un excédent modéré dans le sens des fibres de bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées. La teinte n'est pas estompée.  La teinte finale dépend fortement de la couleur propre du bois et de la quantité de produit appliquée.
---------------------------------	--

<b>Couches suivantes</b>	Arova Aqua-Colora 1326 peut être recouverte de vernis pour meubles, qu'il soit à base aqueuse ou de solvants. Pour obtenir des teintes et coloris clairs, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme ADLER Legnopur 26211 et suiv. et ADLER Aqua-Resist 30461 et suiv. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.  Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons en plus d'égaliser le vernissage avec ADLER Legnopur 26211 et suiv., coloré de 0,3 - max. 1,0 % d'ADLER Pigmopur Weiß 24005 ; éviter les chevauchements lors de la pulvérisation !  Veuillez prendre en compte les fiches techniques de chaque produit.
--------------------------	--

## REMARQUES DE COMMANDE

<b>Conditionnement</b>	0,9 kg, 4,5 kg	
<b>Teintes/Degrés de brillance</b>	Incolore	1326 400100
	Weiß	1326 600110 (remplace 11801)
	Sur l'érable :	
	Pastellorange	env. RAL 2003 1326 420030
	Schwefelgelb	env. RAL 1016 1326 410160
	Gelbgrün	env. RAL 6018 1326 460180
	Lichtblau	env. RAL 5012 1326 450120
	Erikaviolett	env. RAL 4003 1326 440030
	Seidengrau	env. RAL 7044 1326 470440
	Graubeige	env. RAL 1019 1326 410190
	Beigegrau	env. RAL 7006 1326 470060
	Verkehrsgrau	env. RAL 7043 1326 470430
	Sur le hêtre :	
	Elfenbein	env. RAL 1014 1326 510140
	Pastellviolett	env. RAL 4009 1326 540090
	Pastelltürkis	env. RAL 6034 1326 560340
	Blassgrün	env. RAL 6021 1326 560210
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autres teintes sur demande.</li> <li>• Toutes les teintes peuvent être combinées entre elles et, si nécessaire, être diluées à maximum 30 % avec Arova Aqua-Colora Farblos 1326 400100.</li> <li>• En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.</li> </ul>	

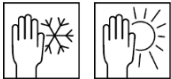
- **Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinte d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot et du bois d'une même origine.**
- Cette fiche technique vaut également pour ADLER Aqua-Colora 11802 et suiv.

---

**Produits complémentaires**

ADLER PUR-Primer 25291  
ADLER Legnopur 26211 et suiv.  
ADLER Aqua-Resist 30461 et suiv.  
ADLER Pigmopur Weiß 24005  
ADLER Aqua-Cleaner 80080

---

**AUTRES INDICATIONS****Délai de conservation/stockage**

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Stocker à l'abri de l'humidité, des rayons directs du soleil, du gel et des hautes températures.

---

**Données techniques de sécurité**

De plus amples informations sur la sécurité pendant le transport, le stockage, la manipulation et l'élimination sont consultables dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)**.

Le produit est uniquement approprié pour une application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis doit en principe être évitée. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque de protection respiratoire (filtre combiné A2/P2 – EN 141/EN 143).

---